

Bilcza 24 lutego 2026 roku



**Burmistrz
Miasta i Gminy Morawica
Przewodniczący Rady Miejskiej
ul. Spacerowa 7
26-026 Morawica**

*Sędzia
+ Inow. P. W.
260226*

1 ul. Armwedw

Szanowni Panowie.

27. LUT. 2026

Zwracam się z prośbą o przedstawienie Radzie Miejskiej Morawicy propozycji nadania nowo powstałej ulicy, łączącej ulicę Podmiejską z ulicą Żeromskiego w Bilczy (działka 25/11), nazwy Aleja The Beatles.

The Beatles to brytyjski zespół muzyczny działający w latach 1960 ÷ 1970, który stał się uosobieniem kontrkultury lat 60. Jego głównymi członkami, urodzonymi w angielskim Liverpoolu, byli Paul McCartney, John Lennon, George Harrison i Ringo Starr. Zespół powstał w 1956 roku z inicjatywy McCartneya i Lennona. W 1957 roku dołączył Harrison, a później Stu Sutcliffe i Pete Best. W 1960 roku przyjęli nazwę The Beatles. W 1961 roku Sutcliffe opuścił zespół, a w 1962 roku podpisali pierwszy kontrakt płytowy i zastąpili Pete Besta, Ringo Starrrem. Wydane w latach 1962 ÷ 1963 piosenek „Please Please Me” i „I Want to Hold Your Hand” uczyniło z nich najpopularniejszą grupę rockową w Anglii, a w 1964 roku „Beatlemania” uderzyła w USA. Ich długie włosy i gust w ubiorze miały wpływ na cały świat, podobnie jak ich eksperymenty z indyjskim mistycyzmem oraz ich zaangażowanie w politykę pokoju. Od 1965 do 1967 roku muzyka Beatlesów szybko ewoluowała, stając się coraz bardziej subtelna, wyrafinowana i zróżnicowana (od ballad takich jak „Yesterday” po psychodeliczny hard rock „Tomorrow Never Knows”). Ich publiczne występy zakończyły się w 1966 roku. Albumy takie jak Rubber Soul (1965), Revolver (1966) i The Beatles („White Album”, 1968) wyznaczyły nowe trendy w rocku. W 1967 roku wyprodukowali „Sgt. Pepper’s Lonely Hearts Club Band”, album nowatorski ze względu na koncepcję całości dramatycznej, wykorzystanie muzyki elektronicznej i charakter jako dzieło studyjne, którego nie można odtworzyć na scenie. Wystąpili w filmach „A Hard Day’s Night” (1964), „Help!” (1965), „Magical Mystery Tour” (1967), „Yellow Submarine” (1968) i „Let It Be” (1970).

The Beatles zrewolucjonizowali kulturę popularną lat 60 XX wieku, stając się ikonami mody, muzyki i przemian społecznych. Ich nowe techniki nagrywania, takie jak

odtworzenie tańm wstecz, sztuczne podwajanie ścieżek oraz użycie instrumentów klasycznych i indyjskiego sitaru w muzyce rockowej, zmieniły sposób tworzenia muzyki, a utwory stały się hymnem pokolenia, promując miłość i wolność. Zrewolucjonizowali przemysł muzyczny poprzez teledyski, filmy i innowacyjne podejście do marketingu. Zespół zdefiniował estetykę popkultury, ukształtował wizerunek młodego pokolenia, wpływając na fryzury i ubiór. Spopularyzowali luźniejszy styl, a ich wizerunek był szeroko kopiowany na całym świecie. Stali się głosem pokolenia lat 60, współgrając z duchem wolności. Ich muzyka jednoczyła ludzi, a teksty poruszały tematykę filozoficzną.

The Beatles byli bezpośrednią inspiracją dla twórców polskiej muzyki młodzieżowej. Czerwone Gitary były często określane mianem „polskich Beatlesów”, przejmując od nich energię, styl i prostotę melodyjną. Inne zespoły, jak Niebiesko-Czarni czy Skaldowie, również czerpały z ich twórczości. Wzorem czwórki z Liverpoolu, polska młodzież zaczęła zapuszczać włosy, co było wówczas wyrazem buntu przeciwko szarym realiom PRL-u. Popularne stały się garnitury w stylu mod, buty na kubańskim obcasie oraz wizerunek „grzecznych chłopców” z zadziornym charakterem. Mimo blokad informacyjnych, muzyka Beatlesów docierała do Polski, a fani tworzyli nieformalne kluby i wymieniali się płytami. Fascynacja ta była opisywana przez Macieja Hena w książce „Beatlesi w Polsce”. Beatlesi symbolizowali zachodni styl życia, który stał w kontrze do ówczesnej polskiej propagandy. Ich muzyka jednoczyła młodych ludzi, a teksty piosenek o miłości i wolności rezonowały w warunkach ograniczonej swobody. W Polsce do dziś działają zespoły, takie jak The Postman (Beatlesi z Polkowic) czy Big Bit, które wiernie naśladują brzmienie i wygląd legendarnej grupy.

Mimo że z powodów politycznych i finansowych Beatlesi nigdy nie zagrali w Polsce, ich muzyka stała się „przewodnikiem do życia” dla wielu Polaków dorastających w tamtym czasie.

The Beatles są uznawani za najważniejsze zjawisko w historii muzyki rozrywkowej, którego dziedzictwo jest widoczne do dziś.

Grupa rozwiązała się w 1970 roku. W 1988 roku Beatlesi zostali wprowadzeni do Rock and Roll Hall of Fame, a Lennon (1994), McCartney (1999) i Harrison (2004) zostali również wprowadzeni jako soliści.

Pragnę zaznaczyć, że będzie to druga w Polsce ulica upamiętniająca The Beatles. Pierwsza polska ulica o tej nazwie powstała 23 sierpnia 2009 roku w miejscowości Smogorzewiec gmina Obrowo, powiat toruński. Pomysłodawcą był Kazimierz Musiałowski.

Z poważaniem